



Efektīva prezentācija

Pirmā daļa

Efektīva prezentācija savā vienkāršībā

Viegli uztverams dizains

Lakonisks saturs

Saprotams vēstījums



Kas šorīt brokastīs?

Prezentācijas plānošana, scenārijs

Tipogrāfija

Krāsas

Attēli, tabulas, diagrammas

Izvietojums, kompozīcija, hierarhija

Animācija un efekti



Scenārijs un plānošana

Kāds ir prezentācijas mērķis?

Ko ar to vēlamies pateikt?

Skaidri definēta struktūra

Plānošanas tehniskie aspekti

Informācijas apjoms

Testēšana un gatavošanās



Tipogrāfija

Fonta izvēle



Sans Serif

Aa

Montserrat

Serif

Aa

Playfair Display

Serif

Playfair Display
Serif

Montserrat
Sans-Serif



Calibri
Helvetica
Montserrat
Arial
Verdana



Times New Roman
Garamond
Bookman
Perpetua
Playfair Display



Google

Google

Google

Tipogrāfija

Fonta izvēle

Rakstzīmju stils

Sarakstiem var būt alternatīvas



Kas garšo lācim?

- ❖ Rieksti
- ❖ Čiekuru sēklas
- ❖ Zīles
- ❖ Ogas
- ❖ Un, protams, medus



Kas garšo lācim?



Zīles



Medus



Čiekuru
sēklas



Ogas



Rieksti

Kas garšo lācim?



ZĪLES



MEDUS



OGAS



ČIEKURU
SĒKLAS



RIEKSTI

Medus



Ogas



Tipogrāfija

Fonta izvēle

Rakstzīmju stils

Nē aizzīmēm un sarakstiem!

Mazāk ir vairāk (gandrīz vienmēr)

Izmērs



Vēlamie rakstzīmju izmēri skolas kabinetos

	Mazais kabinets	Liels kabinets	Semināru telpa	Zāle
Virsraksts	44+	44+	50+	54+
Rindkopa	28+	28+	30+	32+



Efektīva prezentācija

Otrā daļa

1. daļas kopsavilkums

Vienkārša prezentācija - lakoniska, viegli uztverama.

Katrai domai savs slaidis.

Atbilstoši fonti – Calibri, Arial u.tml.

Pieejama visiem - burtu izmērs ne mazāks par 28 pt.

Alternatīvas klasiskajiem sarakstiem.

Kas šorīt brokastīs?

Krāsas

Attēli, tabulas, diagrammas

Izvietojums, kompozīcija, hierarhija

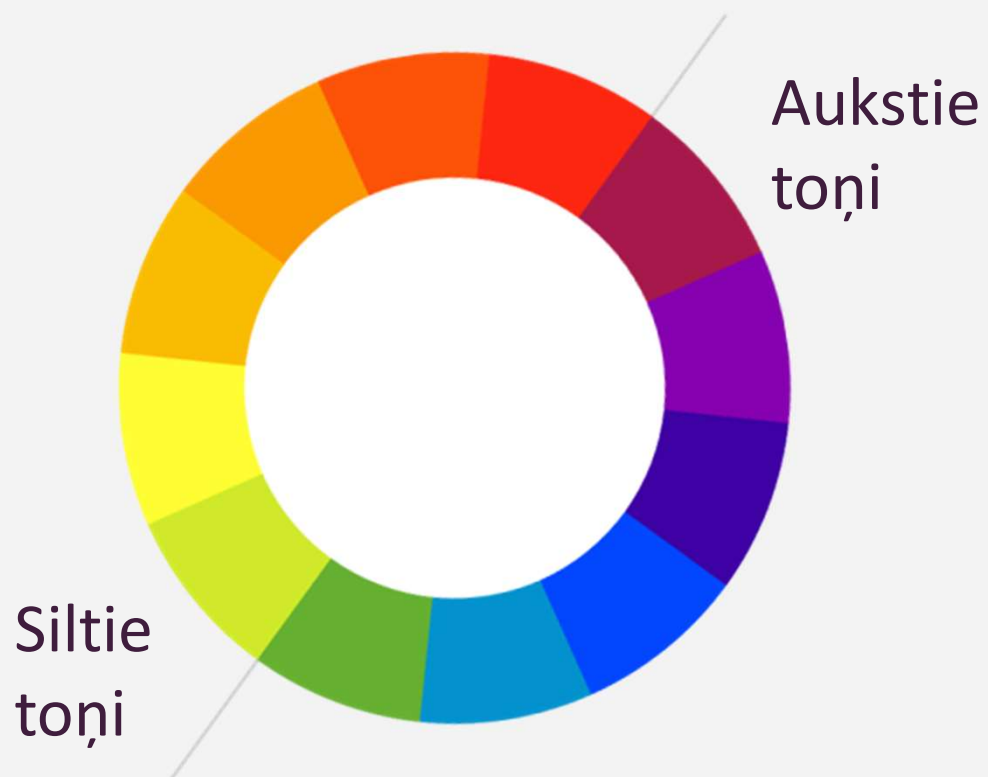
Animācija, efekti un slaidu pārejas



Krāsas



Krāsu teorija



Saderīgās
(komplimentējošās)
krāsas



Analogās krāsas



Krāsu triāde



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus



KAS GARŠO LĀCIM?

Bez šaubām, tas ir medus

Kas garšo lācim?



Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci.

Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci, lai gan par medus lāci mēdz saukt arī Saules lāci.

Kas garšo lācim?



Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci.

Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci, lai gan par medus lāci mēdz saukt arī Saules lāci.

Kas garšo lācim?



Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci.

Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci, lai gan par medus lāci mēdz saukt arī Saules lāci.

A photograph showing the lower half of a group of men standing on a wooden step. They are all wearing dark navy blue suits and black patent leather shoes. The most striking feature is their colorful, multi-colored striped socks in shades of red, blue, yellow, and green. The men's hands are visible, some resting on their hips or pockets. The background shows a blurred view of greenery and a building.

RAIBS KĀ DZEŅA VĒDERS!

Kas tad šo vairs var salasīt?



Attēli
prezentācijā

Attēli prezentācijā

JĀ

Fotogrāfijas
Ilustrācijas
Ikonas

NĒ

3D modeļi
Klipkopas
Klišejas



Tabulas

No	Ģimnāzija	%	Kārtoja
1.	Rīgas Valsts 1. ģimnāzija	84.1%	259
2.	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija	63.9%	155
3.	Rīgas Valsts 3. ģimnāzija	59.9%	177
4.	Daugavpils Valsts ģimnāzija	56.8%	58
5.	Cēsu Valsts ģimnāzija	56.7%	64
6.	Āgenskalna Valsts ģimnāzija	55.4%	164
7.	Valmieras Valsts ģimnāzija	54.4%	63
8.	Viļakas Valsts ģimnāzija	51.3%	14
9.	Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzija	50.7%	59
10.	Siguldas Valsts ģimnāzija	50.3%	81
11.	Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzija	48.2%	44
12.	Madonas Valsts ģimnāzija	47.9%	61
13.	Ventspils Valsts 1. ģimnāzija	47.7%	74
14.	Dobeles Valsts ģimnāzija	47.1%	62
15.	Jelgavas Valsts ģimnāzija	43.9%	106

Vienkāršotā varianta 1. slaidis

No	Ģimnāzija	%	Kārtoja
1.	Rīgas Valsts 1. ģimnāzija	84.1%	259
2.	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija	63.9%	155
3.	Rīgas Valsts 3. ģimnāzija	59.9%	177
4.	Daugavpils Valsts ģimnāzija	56.8%	58
5.	Cēsu Valsts ģimnāzija	56.7%	64

Vienkāršotā varianta 2. slaidis

No	Ģimnāzija	%	Kārtoja
6.	Āgenskalna Valsts ģimnāzija	55.4%	164
7.	Valmieras Valsts ģimnāzija	54.4%	63
8.	Viļakas Valsts ģimnāzija	51.3%	14
9.	Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzija	50.7%	59
10.	Siguldas Valsts ģimnāzija	50.3%	81

Alternatīvais variants #1

No	Ģimnāzija	%	Kārtoja
11.	Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzija	48.2%	44
12.	Madonas Valsts ģimnāzija	47.9%	61
13.	Ventspils Valsts 1. ģimnāzija	47.7%	74
14.	Dobeles Valsts ģimnāzija	47.1%	62
15.	Jelgavas Valsts ģimnāzija	43.9%	106

Alternatīvais variants #2

No	Ģimnāzija	%	Kārtoja
1.	Rīgas Valsts 1. ģimnāzija	84.1%	259
2.	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija	63.9%	155
3.	Rīgas Valsts 3. ģimnāzija	59.9%	177
...			
15.	Jelgavas Valsts ģimnāzija	43.9%	106

Piemērs ar grūti uztveramu tabulu

Jelgavas Valsts ģimnāzija			Citas vidusskolas		Profesionālās izglītības skolas		Jelgavas Amatu vidusskola	Dzīvo un mācās citās valstīs
69 (57%)			5		36		2	1
A	B	M	Jelgavā	valstī	Jelgavas tehnikums	Citi tehnikumi un profesionālās vidusskolas		
36	17	16	18	6	15	12	0	1

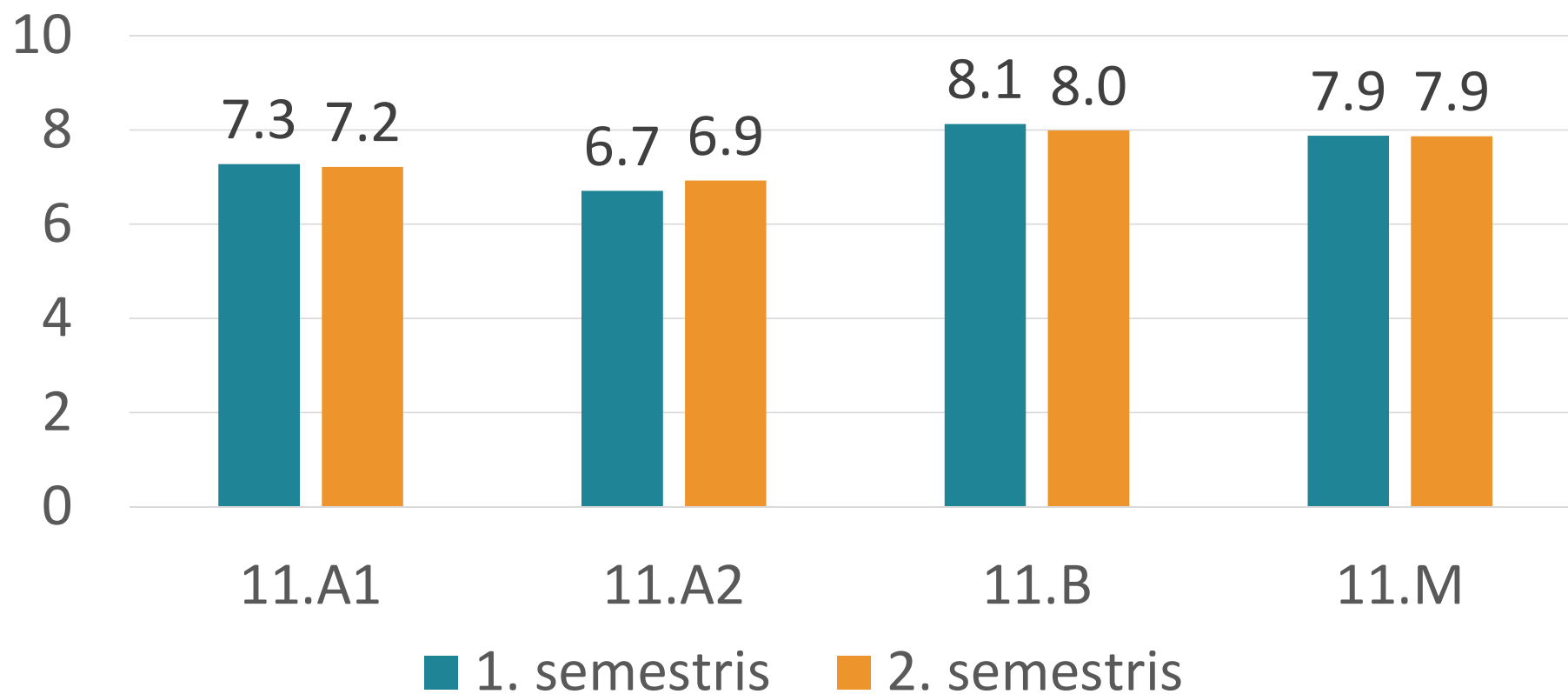
Piemērs – tabula ar pārlieki smalku uzskaitījumu

Skola	Skaitis
Jelgavas Valsts ģimnāzija	70
Jelgavas 4. vidusskola	8
Svētes pamatskola	6
Ozolnieku vidusskola	5
Aizupes pamatskola, Šķībes pamatskola, Jelgavas 2. pamatskola	3
Aizkraukles novada ģimnāzija, Spīdolas Valsts ģimnāzija	2
Kalnciema vidusskola, Daudzeses pamatskola, Teteles pamatskola, Olaines 1. vidusskola, Ābeļu pamatskola, Vircavas pamatskola, Ķekavas vidusskola, Brocēnu vidusskola, Dobeles Valsts ģimnāzija	1

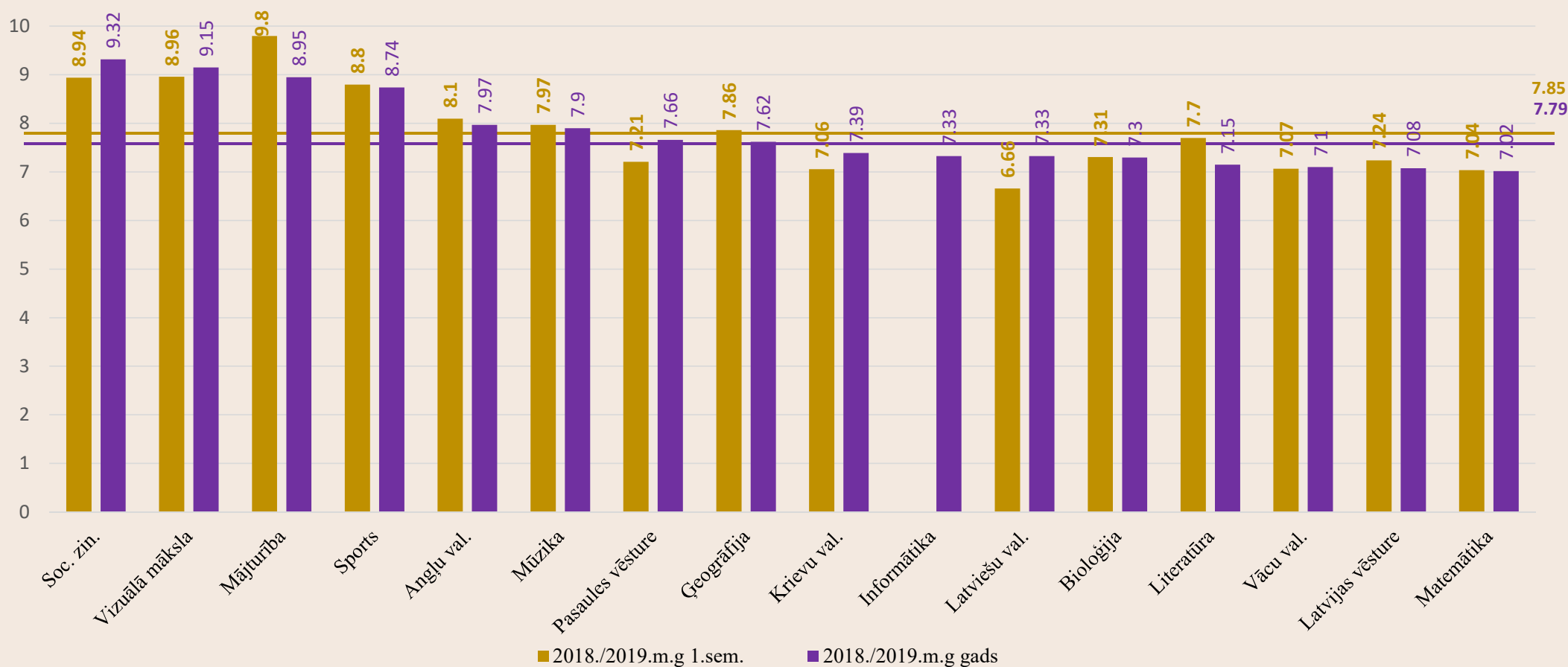
Piemērs – tabula ar salīdzinošiem datiem

Klase	1. semestris	2. semestris
11.A1	7.28	7.22
11.A2	6.71	6.93
11.B	8.13	7.99
11.M	7.88	7.87

Piemērs – diagramma ar salīdzinošiem datiem

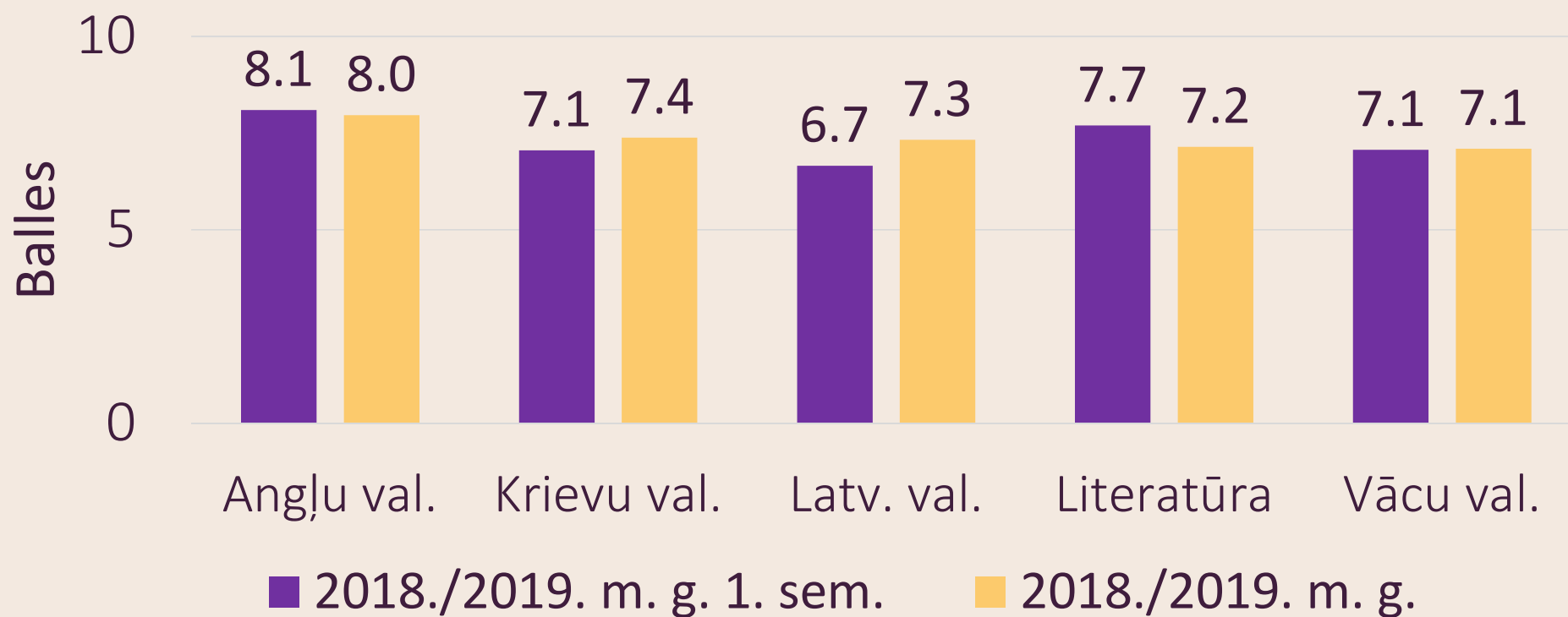


Piemērs – diagramma ar grūti uztveramu saturu



Piemērs – diagrammas vienkāršota versija

Vidējās atzīmes izmaiņa gadu noslēdzot ir 0,06 balles.



Izvietojums, kompozīcija un hierarhija



Lācis kārumnieks

Garlūpu lācim tik ļoti garšo medus, ka to reizēm sauc par medus lāci, lai gan par medus lāci mēdz saukt arī Saules lāci.



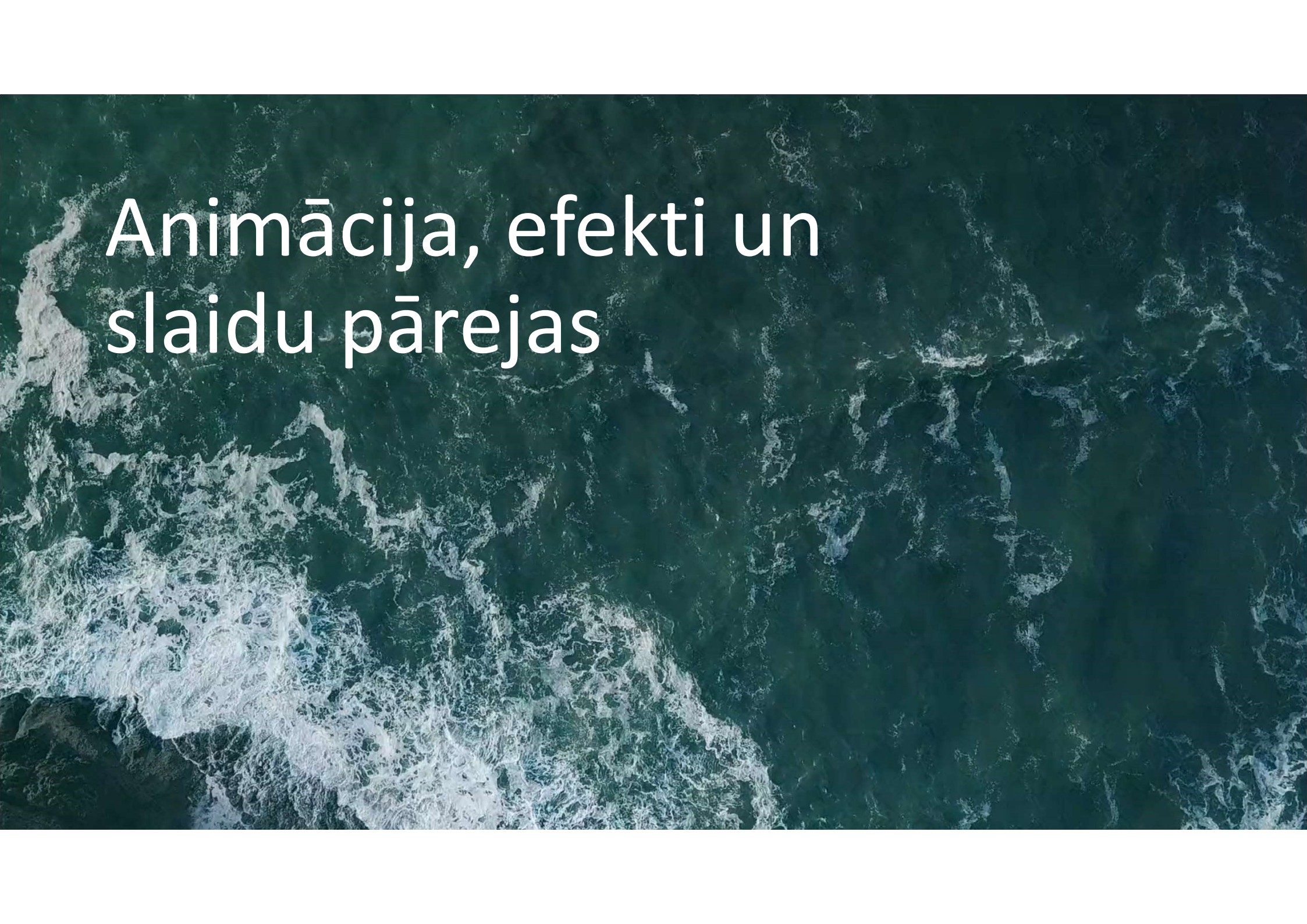
Lācis



Strops



Bite

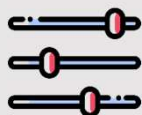


Animācija, efekti un slaidu pārejas

Animācija, efekti un pārejas



Animācijas lieto, lai slaidā ievērotu objektu hierarhiju vai vienkāršotu shematiskus skaidrojumus



Efekts viegli var kļūt par defektu



Pārejas nav dekorācijas, bet informatīvas norādes

Otrās daļas kopsavilkums (1/2)

Ar krāsām var komunicēt bez vārdiem.

Ievērots labs kontrasts un izvēlētas dabiskas krāsas.

Kvalitatīvi un atbilstoši attēli (foto, ilustrācijas, ikonas).

Lielas tabulas sadalītas vairākos slaidos.

Diagrammas ir saprotamas un maksimāli vienkāršas.

Otrās daļas kopsavilkums (2/2)

Elementu izvietojums – konsekvents dizains.

Ievērota elementu hierarhija, kontrolēta uzmanība.

Pieticība dekorācijās – bagātība saturā.

Animācijas un slaidu pārejas vizualizē sakarības un ļauj uztvert elementu hierarhiju.



Lai top!