

Stundas plāns

Mācību priekšmets: Dizains un tehnoloģijas

Klase: 8.klases

Nodarbības ilgums: 2 mācību stundas

Nodarbības tēma: Izvēlēties atbilstošus materiālus un instrumentus dizaina produkta izveidei.

Nodarbību veidoja: Nadīna Anija Poga

Ziņa: Pirms materiālu un instrumentu izvēles ir jāiepazīstas ar to darbības un pielietojuma principiem.

Iepriekšējās zināšanas un prasmes: Atlasa un apkopo informāciju, prot izvēlēties materiālus, instrumentus un izveidot darba soļu plānu vienkāršam kokmateriāla izstrādājumam.

Nepieciešamie resursi: Internets, telefons, dators, uz vietas pieejamie materiāli un instrumenti, grāmatas par kokapstrādi.

Plānotais skolēnam sasniedzamais rezultāts	Veido atgādni par izvēlēto tēmu, izvēloties strādā individuāli vai pa pāriem.
---	---

	Nodarbības gaita: soļi, kas tiek īstenoti, konkrētās darbības, uzdevumi	Metodiskie komentāri
Aktualizācija	Skolotājs un tāfeles parāda vairākus attēlu ar kādu iepriekš veidotu dizaina produktu un palūdz pastāstīt kādus instrumentus un materiālu ir jāizmanto konkrētā dizaina produkta izveidei.	

Iepriekšējo zināšanu atkārtošana	<ol style="list-style-type: none"> Skolotājs jautā skolēniem: “Vai iespējams nosauktos instrumentus aizvietot ar citiem?” Skolotājs prasa skolēniem: “Kāda darbību soļu secība būs attēlā redzamā izstrādājuma veidošanai?” 	<ol style="list-style-type: none"> Svarīgi, ka skolēni nosauc vairākus instrumentus un materiālus. Skolēni nosauc darba soļu secību, ko pēc kā veic, papildinot kādus citus instrumentus vai materiālus varētu izmantot.
---	---	--

Apjēgšana	Skolēniem tiek piedāvātas 7 dažādas tēmas: <ul style="list-style-type: none"> Smilšpapīrs/vīles un to izmantošana Koksnes veidi, materiāli un izmantošana 	. Ar šo diskusiju svarīgi apzināties, ko esam jau izmantojuši un, kādas vēl ir opcijas, kuras izmantot un
------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Koksnes apdares materiāli • Savienojuma veidi • Zāģi to veidi un izmantošana • Kalti un koksnes rotāšanas veidi • Elektriskie rokas instrumenti <p>Veidojam diskusiju un pārrunājam katru tēmu, lai noskaidrotu ko jau zinām un kādi vēl instrumenti/materiāli ir pieejami, bet nav izmantoti līdz šim.</p>	<p>pielāgot savu dizaina produkta izveidei.</p>
Lietošana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skolēniem ir piedāvātas tēmas, par kurām izveidot atgādnēs, darbojoties pa pāriem vai individuāli. 2. Skolēni meklē un apkopo informāciju viegli pārskatāmā atgādnē pēc skolotāja dotiem kritērijiem. Skolēni pilda uzdevumu 40 minūtes. 3. Pēc atgādnēs izveides skolēni īsi pastāsta pārējiem, veidojam pārrunas par instrumentiem, kas ir pieejami skolā, un skolēni noskaidro kur un kādam mērķi tos izmanto. 4. Skolēni to ievieto kopīgā mapē, lai izmantotu tās pēc tam meklējot risinājumus un veidojot darba plāna soļus. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skolotājam svarīgi norādīt, ka visas lomas ir svarīgas un nepieciešamas otrās nodaļas analīzei. 2. Skolotājs piedāvā skolēniem atbalstu, ja tas ir nepieciešams. Iesaka kā labāk izkārtot informāciju, vai kurus instrumentus/materiālus iekļaut. 3. Pārrunas notiek iesaistoties skolotājam, nepieciešamības gadījumā papildinot skolēnu teikto.
Refleksija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stundas beigās sagatavotas izejas biļetes, kur tiek noskaidrots, ko jaunu skolēns ir uzzinājis pēc šodien veiktā uzdevuma. 	