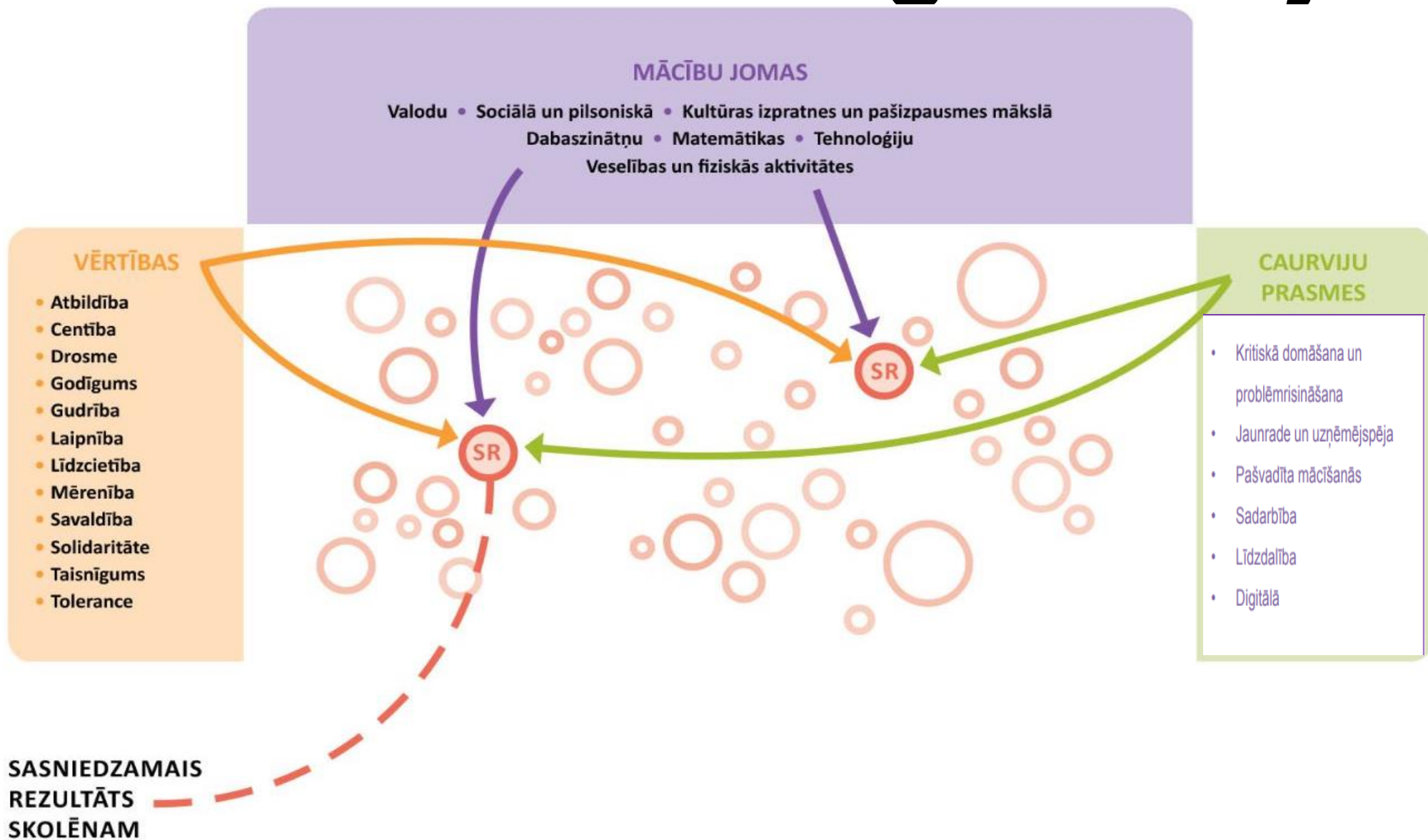



**Kā mācīt un pēc
tam vērtēt prasmi
veidot
prezentāciju.**

Uģis Pekša



Mācību satura organizācija





Stundas plānošana

01 Stundas plānošana

Stundas plānošana kopā ar kolēģiem. Vairāku tēmu apvienojums. Vai tas ir iespējams? Tēmas saskaņotas ar mācību standartu.

02 Prezentācija (skolotājs)

Kas ir efektīva prezentācija. Snieguma līmeņa apraksts, tā «kopīga» izveide. Tēmu izloze.

03 Prezentācija (skolēni)

Prezentācijas izveide, prezentēšana, pašvērtējums, klases biedru vērtēšana, tēmas apguve.

04 Pārbaudes darbs

Pārbaudes darbs. Tests un praktiskā daļa, bet ne lielas prezentācijas veidošana.

Skola2030

Programmas standarts

Prezentācija un ...

4. Klase (8)

Kā plāno, strukturē, veido un noformē prezentāciju?

6. Klase (6)

Kā prezentācijā iestata slaidu pārejas un animācijas?

7. Klase (14+?)

Kā veido teksta dokumentus un prezentācijas, sadarbojoties tiešsaistē?

8. Klase (6?)

Kā izvēlas un lieto tiešsaistes rīkus konkrēta uzdevuma veikšanai?

Prasme/zināšanas	1	2	3	4
Tēmas/satura izklāsts	Saturs minimāli atbilst tēmai un tā izklāsts nav loģisks (nav ievada, iztīrījuma un/vai nobeiguma). Satura izklāstā nav konkrētības un kodolīguma. Saturs neiekļaujas apjomā (slaidu skaitā); nav norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.	Saturs daļēji atbilst tēmai un tās izklāsts ne vienmēr ir loģisks (ar ievadu, iztīrījumu un nobeigumu). Satura izklāsts vietām ir īss un konkrēts, taču bieži vien pietrūkst konkrētības. Saturs neiekļaujas apjomā (slaidu skaitā); pavirši ir norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.	Saturs precīzi atbilst tēmai, tas ir izklāstīts loģiski (ir ievads, iztīrījums un nobeigums). Saturs ir izstāstīts īsi un kodolīgi, taču vietām pietrūkst konkrētības. Saturs iekļaujas apjomā (slaidu skaitā), un ir norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.	Saturs precīzi atbilst tēmai, tas ir izklāstīts loģiski (ir ievads, iztīrījums un nobeigums). Teksta saturs ir viegli uztverams, loģisks un tas atbild uz pamatjautājumu. Saturs iekļaujas norādītajā apjomā (piemēram, slaidu skaitā). Ir norādīti visi satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.
Prezentācijas noformēšana – TIPOGRĀFIJA, RAKSTZĪMJU STILS	Neizmanto Sans fontus (Calibri, Arial, Helvetica, Verdana), bet gan Serif fontus (Times New Roman, Garamond, Bookman, Perpetua). Izmanto vairāk kā 2 fontus, 3 fonta izmērus un formatē tos, nemainot rakstzīmju biezumu. Rakstzīmju izmērs virsrakstam mazāks par 40pt un rindkopai mazāks par 30 pt. Virsraksts visos prezentācijas slaidos ir atšķirīgās vietās, krāsās, stilā un izmērā. Vienā slaidā par daudz rindkopu, nav īsu kopsavilkuma atziņu. Izmantots aizzīmēts un numurēts saraksts. Labai teksta lasāmībai neizmanto kontrasta krāsas, izmanto pārlietu spilgtus toņus.	Izmanto gan Sans fontus (Calibri, Arial, Helvetica, Verdana), gan Serif fontus (Times New Roman, Garamond, Bookman, Perpetua). Izmanto vairāk kā 2 fontus, 3 fonta izmērus un formatē tos, nedaudz mainot rakstzīmju biezumu. Rakstzīmju izmērs virsrakstam mazāks par 40pt un rindkopai mazāks par 30 pt. Virsraksts visos prezentācijas slaidos ir atšķirīgās vietās, bet vienādās krāsās, stilā un izmērā. Vienā slaidā ir vairākas rindkopas, ar daļējam kopsavilkuma atziņām. Vietām izmantots aizzīmēts un numurēts saraksts. Tekstam izmanto pārlietu spilgtus toņus.	Izmanto Sans fontus (Calibri, Arial, Helvetica, Verdana), nevis Serif fontus (Times New Roman, Garamond, Bookman, Perpetua). Neizmanto vairāk kā 2 fontus, 3 fonta izmērus un formatē tos, mainot rakstzīmju biezumu. Rakstzīmju izmērs virsrakstam ne mazāks par 40pt un rindkopai ne mazāks par 30 pt. Virsraksts visos prezentācijas slaidos ir vienā un tajā pašā vietā, krāsā, stilā un izmērā. Izvēlas mazāk rindkopu, vairāk īsu kopsavilkuma atziņu. Netiek izmantots aizzīmēts un numurēts saraksts, tos aizstājot vai papildinot ar tekstu papildinošiem vizuāliem elementiem (ikonas, ilustrācijas, attēli). Tekstam neizmanto pārlietu spilgtus toņus.	Konsekventi tiek izmantoti tipogrāfijas elementi, kas pozitīvi izceļ prezentāciju uz citu prezentāciju fona. Teksta noformēšanā izmanto Sans fontus (Calibri, Arial, Helvetica, Verdana). Neizmanto vairāk kā 2 fontus, 3 fonta izmērus un, mainot rakstzīmju biezumu, uzsver svarīgāko. Rakstzīmju izmērs virsrakstam ne mazāks par 40pt un rindkopai ne mazāks par 30 pt. Virsraksts visos prezentācijas slaidos ir vienā un tajā pašā vietā, krāsā, stilā un izmērā. Aizzīmētos un numurētos sarakstus aizstāj vai papildina ar tekstu papildinošiem vizuāliem elementiem (ikonas, ilustrācijas, attēli). Īpaši pievērš uzmanību labai teksta lasāmībai, tekstam neizmantojot pārlietu spilgtus toņus.
Prezentācijas noformēšana – KOMPOZĪCIJA	Darbā nav izmantoti vizuālie materiāli (fotogrāfijas, ikonas, diagrammas, tabulas u.c.) vai arī to lietojums ir bezmērķīgs, nekvalitatīvs. Prezentācijas satura elementi nav harmonijā ar pārējiem elementiem (nav ievērotas pietiekamas atstarpes un izlīdzinājumi), elementi ir grūti uztverami. Elementu izvietojums un kompozīcija nav sistemātiska, un nav pielietota visos prezentācijas slaidos. Lai izceltu un padarītu atšķirīgu, neizmanto kontrastus.	Darbā nedaudz izmantoti vizuālie materiāli (fotogrāfijas, ikonas, diagrammas, tabulas u.c.). Prezentācijas satura elementi ir daļēji harmonijā ar pārējiem elementiem (nav ievērotas pietiekamas atstarpes un izlīdzinājumi), elementi ir daļēji grūti uztverami. Elementu izvietojums un kompozīcija ir daļēji sistemātiska, un daļēji pielietota visos prezentācijas slaidos. Lai izceltu un padarītu atšķirīgu, daļēji izmanto kontrastus.	Darbā ir izmantoti vizuālie materiāli (fotogrāfijas, ikonas, diagrammas, tabulas u.c.) to lietojums ir mērķtiecīgs, kvalitatīvs. Prezentācijas satura elementi ir harmonijā ar pārējiem elementiem (ir ievērotas pietiekamas atstarpes un izlīdzinājumi), elementi ir viegli uztverami. Elementu izvietojums un kompozīcija ir sistemātiska, un ir pielietota visos prezentācijas slaidos. Lai izceltu un padarītu atšķirīgu, izmanto kontrastus.	Darbā ir izmantoti dažādi vizuālie materiāli (fotogrāfijas, ikonas, diagrammas, tabulas u.c.) to lietojums ir mērķtiecīgs, kvalitatīvs un papildina satura izklāstu. Prezentācijas satura elementi ir harmonijā ar pārējiem elementiem (ir ievērotas pietiekamas atstarpes un izlīdzinājumi), elementi ir viegli uztverami. Elementu izvietojums un kompozīcija ir sistemātiska, un ir pielietota visos prezentācijas slaidos. Lai izceltu un padarītu atšķirīgu, izmanto pārdomātus kontrastus.

Prasme/zināšanas	1	2	3	4
Prezentācijas noformēšana – ANIMĀCIJA EFEKTI	Prezentācijā izmantotie efekti un animācijas apgrūtina satura uztveri. Animācijas ir uzkrītošas un daudz, traucē uztvert vizuālo materiālu.	Prezentācijā izmantotie efekti un animācijas daļēji apgrūtina satura uztveri. Animācijas daļēji traucē uztvert vizuālo materiālu.	Vietām mērķtiecīgi tiek izmantoti elementi, kas pozitīvi izceļ svarīgākos prezentācijas elementus un attēlo apjomīgus objektus.	Animācijas un efektus lieto, lai pievērstu uzmanību svarīgākajiem elementiem, izceltu tos vai attēlotu apjomīgus objektus, kas citādi neietilpst ekrānā.
Tēmas un saturu pārzināšana	Runātājs nepārzina tēmu un nepārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Tēma tiek aplūkota pavirši un/vai nav skaidra. Tēmas izklāsts nerada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.	Runātājs vāji pārzina tēmu un saturu, kas tiek prezentēts. Tēma prezentācijā tiek aplūkota no viena, šaura skatu punkta. Satura izklāstā tiek izmantots tikai viens vai pāris informācijas avoti un/vai to uzticamība ir apšaubāma. Tēmas izklāsts kopumā nerada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.	Runātājs orientējas tēmā un kopumā labi pārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Jautājums prezentācijā tiek aplūkots no vairākiem skatupunktiem vai viena, bet plaša skatu punkta. Satura izklāstā tiek izmantoti vairāki uzticami informācijas avoti. Tēmas izklāsts rada nelielu interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.	Runātājs pārzina tēmu un brīvi pārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Jautājums prezentācijā tiek aplūkots no daudziem, dažādiem skatu punktiem. Satura izklāstā tiek izmantoti daudzveidīgi, uzticami informācijas avoti. Tēmas izklāsts rada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.
Uzstāšanās	Runātāja dikcija ir neskaidra, nav acu kontakta ar publiku un žestu lietojums nav pārdomāts. Prezentācijas teksts tiek lasīts no slaidiem, nevis norunāts. Netiek ievērots atvēlētais laika limits. Uzstāšanās laikā netiek noturēta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā bieži tiek izmantota neliterārā valoda un/vai netiek ievērotas valodas normas (vairāk nekā 4 kļūdas).	Runātāja dikcija dažreiz ir neskaidra un acu kontakts ar publiku ir tikai brīžiem. Žestu lietojums nav pārdomāts. Prezentācijas teksts pamatā tiek lasīts no slaidiem, nevis norunāts. Netiek ievērots atvēlētais laika limits. Klausītāja uzmanība tiek noturēta retos izņēmuma gadījumos. Uzstāšanās laikā brīžiem netiek izmantota literārā valoda un netiek ievērotas valodas normas (3-4 kļūdas).	Runātājam ir skaidra dikcija, acu kontakts ar publiku un pārdomāts žestu lietojums. Prezentācijas teksts vairāk tiek norunāts, nevis nolasīts no slaidiem vai piezīmēm. Tiek ievērots atvēlētais laika limits. Lielāko daļu no uzstāšanās laika tiek noturēta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā tiek izmantota literārā valoda un ievērotas valodas normas (1-2 kļūdas).	Runātājam ir skaidra dikcija, acu kontakts ar publiku, pārdomāti tiek lietoti žesti. Prezentācijas teksts tiek brīvi norunāts, nevis lasīts no slaidiem vai piezīmēm. Tiek ievērots atvēlētais laika limits. Visu uzstāšanās laiku tiek noturēta un piesaistīta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā tiek izmantota literārā valoda un ievērotas valodas normas.
Atbildēšana uz jautājumiem	Nesniedz atbildes uz jautājumiem par darba tēmu vai arī sniegtās atbildes nav saprotamas.	Nesniedz atbildes uz visiem jautājumiem par darba tēmu vai arī sniegtās atbildes nav pārliecinošas.	Droši atbild uz lielāko daļu jautājumu, taču dažreiz pietrūkst pārliecības par sniegtajām atbildēm.	Pārliecinoši atbild uz jautājumiem par darba saturu/tēmu un demonstrē pārliecību sniegtajās atbildēs.

Prezentācijas SLA

Darba struktūra (20%)

20p	Skolēns informāciju pasniedz skaidri, kodolīgi, interesanti, loģiskā secībā un auditorijai ir viegli izsekot domu gājienam. Pārejas starp sadaļām ir līdzenas un sasaistītas.	15p	Skolēns lielāko daļu informācijas pasniedz skaidri, kodolīgi, loģiskā secībā un lielākoties auditorijai ir viegli izsekot domu gājienam. Pārejas starp sadaļām pārsvarā ir sasaistītas.	10p	Ne vienmēr skaidra, kodolīga un loģiski secīga informācija. Auditorijai brīžiem ir pagrūti izsekot, jo prezentētājs lēkā no vienas lietas pie otras. Vājas pārejas starp sadaļām.	5p	Prezentāciju ir grūti uztvert, jo informācija bieži nav secīga, ir neskaidra un neorganizēta. Ir vairākas novirzes no galvenās tēmas. Neveiklas pārejas starp sadaļām.
------------	---	------------	---	------------	---	-----------	--

Tēmas pārzināšana (20%)

20p	Skolēns lieliski pārzina un izprot materiālu, tā saturu, pielietojumus un nozīmīgumu. Ir veikta dziļa tēmas izpēte. Teicami atbild uz jautājumiem par tēmu, kā arī tās atsevišķām detaļām.	15p	Skolēns parāda labu vispārēju izpratni par materiālu, labi pārzina tā saturu, pielietojumus un nozīmīgumu. Ir veikta pamatīga tēmas izpēte. Labi atbild uz jautājumiem par tēmu.	10p	Skolēns parāda daļēju izpratni par materiālu, pietiekami pārzina tā saturu, pielietojumus un nozīmīgumu. Nav pārāk dziļa izpēte. Daļēji atbild uz jautājumiem par tēmu.	5p	Skolēns parāda sliktu izpratni par materiālu, virspusēji pārzina tā saturu, pielietojumus un nozīmīgumu. Tēma izpētīta virspusēji. Vāji atbild uz jautājumiem par tēmu.
------------	--	------------	--	------------	---	-----------	---

Radošums (10%)

10p	Ļoti radošs un oriģināls darbs. Tēlaini izmantoto materiālu pielietojums un dizains. Neparasti izdales materiāli, vizuālais noformējums vai prezentēšanas metodes.	8p	Ir redzama zināma oriģinalitāte un radošums prezentācijā.	5p	Rutīnas pieeja prezentācijai ar nelielu oriģinalitāti un radošu piesitienu.	3p	Radošuma trūkums. Ļoti parasta un tipiska prezentācija.
------------	--	-----------	---	-----------	---	-----------	---

Vizuālais un tehniskais noformējums (15%)

15p	Vienkārša, skaidra, viegli lasāma prezentācija. Labs dizains, kas lieliski saskan ar saturu, turklāt efektīvi pielietots. Skaitliska un komplicēta informācija strukturēta shēmās, diagrammās un grafikos. Lielisks piemērs, kā lietot vizuālos līdzekļus, lai papildinātu runu.	11p	Lielākoties vienkārša, skaidra, viegli lasāma prezentācija. Labs dizains, kas ir vienots ar tēmu. Tiek izmantotas shēmas, diagrammas vai grafiki. Vizuālā informācija papildina runātāju. Vietām pietrūkst vienota noformējuma, detaļas nav „pieslīpētas”.	8p	Kopumā saprotama, taču kompleksa, pārbāzta ar informāciju un vietām grūti lasāma prezentācija. Vizuāli atbilstoša saturam, taču samērā primitīva. Neliela sapratne, kā veidot saistošus vizuālos līdzekļus, lai papildinātu runu. Ne vairāk kā divas gramatikas vai pareizrakstības kļūdas.	4p	Zemas kvalitātes vai nekādi vizuāli līdzekļi, grūti lasāma, tehniski neprecīza, slikti veidota prezentācija. Slikta vienotība ar saturu. Šķiet, ka prezentētājs nemāk efektīvi pielietot vizuālos līdzekļus. Ir vairākas pareizrakstības kļūdas un neprecizitātes.
------------	--	------------	--	-----------	---	-----------	--

Kopsavilkums (15%)

15p	Prezentācijā un prezentācijas kopsavilkumā uzsvērti svarīgākie punkti, spēcīgi secinājumi par apskatīto tēmu vai problēmu. Sniegtas atbildes uz izvirzītajiem jautājumiem, secinājumi par mērķu sasniegšanu. Pausta skolēna pozīcija (attieksme) par tēmu.	11p	Prezentācijas kopsavilkumā pieminēti galvenie punkti, ir secinājumi par apskatīto tēmu vai problēmu. Maz pausta skolēna pozīcija (attieksme) par tēmu.	8p	Prezentācijas kopsavilkumā neskaidri minēti svarīgākie punkti un secinājumi par apskatīto tēmu vai problēmu. Minimāli pausta skolēna pozīcija (attieksme) par tēmu.	4p	Prezentācijā iztrūkst kopsavilkuma, kā arī secinājumu par apskatīto tēmu vai problēmu. Nav pausta skolēna pozīcija (attieksme) par tēmu.
------------	--	------------	--	-----------	---	-----------	--

Uzstāšanās (20%)

20p	Lieliska uzstāšanās. Acīmredzama pārlicinātība, viegls stāstījums, labs acu kontakts ar klausītājiem, lieliski izmantoti žesti, piesaista auditorijas uzmanību, labi lieto atgādnēs (pierakstus). Skaidra, skaļa balss un precīzi izrunāti termini.	15p	Laba uzstāšanās. Vērojama pārlicinātība, raits stāstījums, pieņemams acu kontakts ar klausītājiem, labi žestikulē un izmanto pierakstus Skaidra, saprotama balss un lielākoties precīzi izrunāti vārdi.	10p	Pieņemama uzstāšanās. Brīžiem teksts tiek lasīts no pierakstiem vai ekrāna, neliels acu kontakts, manāmi daudz stostīšanās un vietām nav raits stāstījums.	5p	Slikta uzstāšanās. Skolēns ir nesagatavojies, uzstājas neveikli, lasa tekstu no ekrāna, pagriežies pret auditoriju. Gandrīz nekāds acu kontakts, daudz stostīšanās, vāji žestikulē.
------------	---	------------	---	------------	--	-----------	---



Paldies par
uzmanību